

**Ernst C. Sigrist**  
**Stauseeweg 14**  
**4203 Grellingen**

**Tel.: +41 78 771 78 02**  
**e.c.sigrist@gmx.ch**

**Curriculum vitae**  
**Ernst Christoph Sigrist**

**Feste Engagements:**

2007 – 2012	Stadttheater Bern
1989 – 1991	Landestheater Tübingen
1984 – 1985	Theater Bremen
1980 – 1983	Schauspielhaus Zürich

**Gastengagements:**

Theater Basel

Opernhaus Zürich

Staatstheater Karlsruhe

Theater am Neumarkt, Zürich

Theater an der Winkelwiese, Zürich

Luzerner Theater

Stadttheater Chur

1977 – 1980	Schauspielausbildung an der Schauspiel-Akademie Zürich, jetzige ZHdK
1973 – 1976	Feusi-Gymnasium Bern, eidgenössischer Maturitätsabschluss
1969 – 1972	Evangelische Mittelschule Samedan
1968 – 1969	Progymnasium Thun

geboren am 8. Oktober 1956 in Münsingen, aufgewachsen in Kiesen bei Thun. Besuch der Primarschule, sowie der Sekundarschule.  
Sprachen: Schweizerdeutsche Dialekte (Bern, Basel, Zürich, Graubünden)  
Deutsch, Französisch, Englisch, und Grundkenntnisse Italienisch.  
Sprachaufenthalt in Paris und Theaterseminar bei Blanche Soland.  
Nebentätigkeit bei „Nussli Restauratoren“, Bern.

## Theaterrollen u.a.

**Kommissär Bärlach** in „**Der Richter und sein Henker**“ von Friedrich Dürrenmatt, Regie Matthias Kaschig, Stadttheater Bern

**Pfarrer Walter Jost** in „**Altweiberfrühling**“ von Stefan Vögel, Regie Stefan Huber, Stadttheater Bern und Maag-Halle Zürich

**Hermocrate** in „**Triumph der Liebe**“ von Pierre Carlet de Marivaux, Regie Matthias Kaschig

**Wirt** in „**Andorra**“ von Max Frisch, Regie Antje Thoms, Stadttheater Bern

**Fridolin** in „**Sennentuntschi**“ von Hansjörg Schneider, Regie Elias Perrig, Stadttheater Bern

**Hauptmann** in „**Woyzeck**“ („**Blood Money**“) nach Georg Büchner von Tom Waits und Kathleen Brennan, Regie Matthias Kaschig, Stadttheater Bern

**Orgon** in „**Tartuffe**“ von Molière, Regie Erich Sidler, Stadttheater Bern

**König** in „**Yvonne, die Burgunderprinzessin**“ von Witold Gombrowicz, Regie Matthias Kaschig, Stadttheater Bern

**Josef** in „**Josef und Maria**“ von Peter Turrini in einer Fassung von Matto Kämpf, Regie Katharina Ramser, Stadttheater Bern

**Gabriel York** in „**Am Ende des Regens**“ von Andrew Bovell, Regie Elias Perrig, Stadttheater Bern

**Claudius** in „**Hamlet**“ von William Shakespeare, Regie Erich Sidler, Stadttheater Bern

**H1, Hitler-Darsteller Franz Prächtel** in „**Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm**“ von Theresia Walser, Regie Andy Tobler, Stadttheater Bern

**Salter** in „**Kopien**“ von Caryl Churchill, Regie Gabriel Diaz, Stadttheater Bern

**Michel Houillé** in „**Gott des Gemetzels**“ von Yasmina Reza, Regie Gabriel Diaz, Stadttheater Bern

**Frank** in „**Gelber Mond**“ von David Greig, Regie Olivier Bachmann, Stadttheater Bern

**Fussballtrainer** in „**Leben bis Männer**“ von Thomas Brussig, Regie Hannes-Leo Meier, Theater Tuchlaube Aarau, Stadttheater Bern

**Ambrosius Nektarine** in „**Steine und Herzen**“ von Sven-Eric Bechtolf, Regie S.-E. Bechtolf, Ruhrtriennale Duisburg

**Er** in „**Eine pornographische Beziehung**“ von Philippe Blasband, Regie Suzanne Marie Wrage, Theater an der Winkelwiese Zürich und Theater Basel

**Goldberg** in „**Die Geburtstagsfeier**“ von Harold Pinter, Regie Eylon Kindler, Theater Roxy, Basel

**Dermot** in „**Port Authority**“ von Conor McPherson, Regie Stefan Roppel, Theater an der Winkelwiese, Zürich

**Schwarze Fee** in „**Zyrikon**“ von Alexej Schipenko  
Regie Ernst Stötzner, Schauspielhaus Zürich

**Pippo/Caissier** in „**Les Brigands**“ von Jacques Offenbach  
Regie Deborah Epstein und Marcus Mislin, Luzerner Theater

**Theobald** in „**Das Käthchen von Heilbronn**“ von Heinrich von Kleist  
Regie Deborah Epstein und Marcus Mislin, Luzerner Theater

**Vater** in „**...und wenn sie nicht gestorben sind**“ nach Grimms Märchen  
von Anne Sexton, Regie Barbara Frey, Kaserne Basel, Schauspielhaus  
Zürich, Gessnerallee Zürich, Dampfzentrale Bern

**Thisbe** in „**Ein Sommernachtstraum**“ Ballett nach William Shakespeare  
von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Steve Reich und Philip Glass,  
Regie und Choreographie: Heinz Spoerli, Opernhaus Zürich

**Julian** in „**Doppeltüren**“ von Alan Ayckbourn  
Regie Felix Benesch, Schauspielhaus Zürich

**Rutholz** in „**Der letzte Henker**“ Ensembleprojekt nach Originalprotokollen,  
Regie Elias Perrig, Theater an der Winkelwiese Zürich und Staatstheater  
Stuttgart

**Eglihannes** in „**Die Käseerei in der Vehfreude**“ nach Jeremias Gotthelf  
Regie Kaspar Sigrist, Freilichttheater Ballenberg, Brienz

**Verschiedene Rollen** in „**Der Mensch ist ein Fragment des Affen**“ nach  
Texten von Lorenz Lotmar, Regie Martin Rengel, Theater Neumarkt Zürich

**Mephisto** in „**Faust I**“ von Johann Wolfgang Goethe  
Regie Berndt Renne, Landestheater Tübingen

**Strohhut/Onkel Anselm** in „**Der letzte Gast**“ von Thomas Hürlimann  
Regie Berndt Renne, Landestheater Tübingen

**Platonov** in „**Platonov**“ von Anton Cechov  
Regie Horst Siede, Landestheater Tübingen

**Aran** in „**Die Trümmer des Gewissens**“ von Hans Henny Jahn, Regie  
Günter Ballhausen, Landestheater Tübingen

**Fussballer** in „**Der Pott**“ von Sean O’Casey, Regie Hermann  
Kleinselbeck, Theater Bremen

**Jonny** in „**Vineta**“ von Jura Soyfer, Regie Walter Hess, Theater  
Winkelwiese, Zürich

**Galahad/ Roter Ritter** in „**Merlin**“ von Tankred Dorst  
Regie Hans Gratzer, Schauspielhaus Zürich

**Carl Pius** in „**Die Wupper**“ von Else Laske-Schüler, Regie Gerd Heinz,  
Schauspielhaus Zürich

**Xaver** in „**Triptychon**“ von Max Frisch, Regie Gerd Heinz, Schauspielhaus  
Zürich

**Jerry** in „**Die Zoogeschichte**“ von Edward Albee, Regie Thomas Tanner,  
Schauspielhaus Zürich

**Winston** in „**Die Insel**“ von Athol Fugard, Regie Margot Gödrös,  
Schauspielhaus Zürich

**Eric McClure** in „**Süden**“ von Graham Greene  
Regie Horst Siede, Staatstheater Karlsruhe

**Mickey Maloy** in „**Fast ein Poet**“ von Sean O´Casey  
Regie Werner Düggelin, Theater Basel

**Peter Gynt** in „**Peter Gynt**“ nach Ibsen von Hansjörg Schneider  
Regie Louis Naef, Freilichttheater Ballenberg, Brienz

**Romeo** in „**Romeo und Julia**“ von William Shakespeare  
Regie Gerd Heinz, Schauspielhaus Zürich

**Tötschlivetter** in „**Großvater und Halbbruder**“ von Thomas Hürlimann,  
Regie Werner Düggelin, Schauspielhaus Zürich

**Konstantin Gawrilowitsch Treplew** in „**Die Möwe**“ von Anton Cechov  
Regie Werner Düggelin, Schauspielhaus Zürich

**Beckmann** in „**Draußen vor der Tür**“ von Wolfgang Borchert  
Regie Felix Rellstab, Schauspielakademie Zürich

**Lamme** in „**Till Eulenspiegel**“ nach  
Regie Ladislav Smocek, Schauspielakademie Zürich

## Film- und Fernsehrollen, u.a.:

2012	„Am Hang“	Markus Imboden
2011	„Eine wen iig – dr Dällebach Kari“	Xavier Koller
2011	„Der Verdingbub“	Markus Imboden
1992 - 2001	<b>Wachtmeister Markus Gertsch</b> im „Tatort“	
	Regisseure:	
	Bernhard Giger, Christof Schertenleib, Markus Fischer, Daniel Helfer, Clemens Klopfenstein, Bruno Kaspar, Christian von Castelberg, Walter Weber, Helmut Förnbacher, Bernhard Giger	
2001	„Spital in Angst“	Michael Steiner
1995	„Verbotene Zone“	Markus Fischer
1994	„Punch“	Alan Birkinshaw
1993	„Tschäss“	Daniel Helfer
1987	„Die Dollarfalle“	Thomas Koerfer
1986	„Der schwarze Tanner“	Xavier Koller
1983	„Zürich- Connection“	Yves Boisset

## Regiearbeiten:

2009	„Der nackte Wahnsinn“ von Michael Frayn, Remise-Bühni Jegenstorf
2003	„Der Meteor“ von Friedrich Dürrenmatt, Remise-Bühnl Jegenstorf
2004	„Himmelwärts“ von Ödön von Horvath, ig bühne 88, Olten